



## **PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN** **“BARBIES REINAS DEL CARNAVAL”**

*Parlamento de Canarias, 9 de febrero de 2012*

Dignísimas autoridades. Señorías. Señoras y señores:

En esta sala, e igualadas por la conocida belleza de la modelo, se exponen los frutos de la inspiración y el ingenio de los diseñadores, los artistas que en la soledad de su taller, aportan oficio y entusiasmo, fantasía y buen gusto a una fiesta que ha difundido por todo el mundo el buen nombre de Tenerife, su condición de escenario y sala abierta para quienes buscan la merecida diversión en medio de este invierno.

En estas vísperas que arrancaron con el sano humor de las murgas y con los últimos ajustes de las comparsas y rondallas, recordemos, en estas coquetas miniaturas, la esencia de unas fiestas hechas por y para el pueblo, unos regocijos ingeniosos que supieron burlar la rigidez de la censura y que, con un mero cambio de nombre, Fiestas de Invierno se llamaron - llegaron a nosotros con sabrosa plenitud.

La religión cristiana, que es uno de los fundamentos de nuestra civilización occidental, aprovechó las fiestas paganas de los solsticios para sus liturgias más solemnes; la sociedad civil, a su vez, se valió de festejos de gran arraigo, como las Carnestolendas romanas, para establecer la eterna y divertida pugna que cada año libran don Carnal y doña Cuaresma sin determinar quien venció en la lucha.

En este enfrentamiento incruento, en el siglo de la imagen y de los símbolos, Barbie - la muñeca creada por Ruth Handler, producida por la factoría Matell y presentada y comercializada desde 1959, se ha convertido en un icono mundial que, por brillante iniciativa de los grandes factores del Carnaval y de la Sociedad de Desarrollo, se ha metido de lleno, con las mejores y más atrevidas galas en medio de una fiesta que es motivo de orgullo para todos los canarios.



El éxito de las ediciones anteriores, y la voluntad de esta Presidencia y de la Mesa del Parlamento de acercar nuestra labor y abrir nuestra casa a la sociedad canaria a la que servimos, justifica que en esta tarde de febrero inauguraremos esta muestra de una Barbie polifacética que ha cumplido en este acto con el sueño de reinar sobre las fiestas con más solera y popularidad de cuantas contamos por estas latitudes.

Enhorabuena a los autores de la iniciativa y muchas gracias a todos por su asistencia.

Antonio A. Castro Cordobez,  
Presidente del Parlamento de Canarias