

Texto institucional. Catálogo de la Exposición *Galdós y la educación. De la Ilustración al Realismo*

Gabriel Mato Adrover

Presidente del Parlamento de Canarias

El Parlamento de Canarias presenta con sumo gusto la iniciativa compartida con el Parlamento de Cantabria y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de organizar la exposición bibliográfica y documental *Galdós y la educación: de la Ilustración al Realismo* que ofrecerá a los ciudadanos que se acerquen a la muestra, tanto en Cantabria como en las Islas Canarias, la oportunidad de descubrir una nueva cara de ese prisma multicolor que representa el escritor canario en la historia contemporánea de España.

Conocido y especialmente estudiado es el notable caudal literario de Benito Pérez Galdós que ha llevado a los especialistas a considerarlo como el mayor novelista español tras la figura de Miguel de Cervantes. También es bien conocida su singladura en la azarosa política española de sus tiempos, pero tal vez la óptica galdosiana de la Educación, entendida como pedagogía al servicio de la formación humana, se escapa al conocimiento común que tenemos del personaje.

En su dilatada trayectoria vital, Galdós siempre fue un firme defensor del racionalismo como fórmula para acercarse al conocimiento de la realidad, lo que en no pocas ocasiones le llevó a entablar controversias y litigios con la moralidad de la época de la

que fue testigo y sin duda actor protagonista. Ese racionalismo, ajeno a la hipocresía social, acude al encuentro del lector en distintas obras y toma cuerpo en el campo de la pedagogía en *El amigo Manso*, donde el célebre hijo de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria materializa la filosofía krausista, que tanto influyó en su pensamiento.

Benito Pérez Galdós apostaba por una educación de factor humano, dirigida a despertar la inquietud, la curiosidad, del alumno desde una metodología racional y bien fundada, ajena a la realidad educativa de aquellos días. Ese debate intelectual, siempre intenso en la figura de Galdós, entre el racionalismo franco y la visión ciertamente apocada de la época proyecta una vez más al escritor canario por excelencia como la personificación de uno de los debates más vivos de su época, el debate de la Educación en España.

Para el Parlamento de Canarias es un auténtico placer colaborar una vez más en actividades sociales y culturales, distintas a las legislativas y políticas propias de su naturaleza institucional porque entendemos que el Parlamento no sólo es elegido cada cuatro años por los ciudadanos sino que está a su entero servicio.

Por tanto, esa vocación de apertura social y de servicio ciudadano se cumple plenamente con esta iniciativa de divulgación de la figura de un español de tanta talla como Benito Pérez Galdós, comprometido siempre con su tiempo, comprometido siempre con el ser humano.