



**PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**  
**“ANATOMÍA Y SÍMBOLOS”**  
**DE D. JOSÉ ERNESTO ACOSTA**

Parlamento de Canarias, 7 de junio de 2012.

Dignísimas autoridades, señorías, señoras y señores:

En las dos últimas legislaturas, esta Sala se ha convertido en la más visitada de nuestras islas y hoy acogemos una exposición que, además de un loable propósito social, reúne un gran interés y calidad artística.

En esta ocasión quiero resaltar la colaboración del escultor José Ernesto Acosta, que con esta exposición presta su apoyo a las familias y personas, que ayudan y cuidan a enfermos de alzhéimer y otras demencias, que no solo castigan a los propios enfermos, sino que influyen de un modo determinante en el entorno familiar.

Por eso, cualquier exposición, cualquier actividad que se realiza en esta casa, que lo es de todos, tiene el marchamo artístico, pero sobre todo el signo solidario.

ACUFADE, la asociación que organiza el evento, con el apoyo de nuestro Parlamento, tiene, pese a su juventud, un amplio recorrido en el ingrato trabajo de atender, con la mayor eficacia y solicitud, a las personas que más lo necesitan, a quienes no se pueden valer por sí mismos, que radican en sus casas o centros de asistencia y demandan urgente y continua atención.



Por esos servicios cumplidos por cuidadores, familiares y amigos de enfermos de Alzheimer y otras patologías mentales, ACUFADE fue premiada con el CHASNA SOLIDARIO 2012, como justo reconocimiento a su labor abnegada y sin fronteras dentro de Tenerife.

José Ernesto Acosta, escultor, ceramista y vidriero, protagoniza esta muestra con una obra que, con distintas técnicas y materiales, evoca a las divinidades que alentaron a las culturas del pasado, ya sea en el Viejo o en el Nuevo Continente.

Dueño de un currículum artístico de extraordinario mérito, Acosta Lorenzo se formó como escultor en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes Arturo Michelena de Caracas; trabajó en talleres de grandes artistas venezolanos y se especializó en dos oficios artísticos: el vidrio y la cerámica.

En uno y otro material acredita sus amplios conocimientos y su inspiración que busca en la figura humana o en las culturas antiguas sus principales fuentes de inspiración.

Estoy seguro de que la muestra que hoy inauguramos cumplirá el doble objetivo de dar a conocer y poner en valor las generosas y solidarias tareas de ACUFADE y las creaciones de un artista que, a caballo de Venezuela y Canarias, nos sorprende gratamente con la calidad incuestionable de sus trabajos.

Muchas gracias.

Antonio A. Castro Cordobez  
Presidente del Parlamento de Canarias