



**PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN**  
**“LA ALEGRÍA DEL COLOR”**  
**DE COTE POMARES.**

*Parlamento de Canarias 28 de Febrero de 2013.*

Nos convoca esta tarde la inauguración de una muestra del pintor Cote Pomares.

Cuarenta años de su residencia en Canarias justifican la pasión y el lirismo con el que este artista descubre los elementos más simbólicos y determinantes de nuestra biodiversidad, desde las emblemáticas estampas de montaña, donde reina el colosal Teide, hasta las marinas sin tierra donde el Atlántico muestra su belleza y su potencia.

En el catálogo de esta muestra escribí del importante papel que, dentro de la cultura, representan las distintas escuelas regionales, en su inmensa mayoría figurativas. Su valor radica en la identificación que producen, en primer lugar en los nativos, que ponen en valor las estampas diarias, que por la fuerza de la costumbre han dejado de sorprenderles y como los rostros y los ajuares familiares, son queridos fuera cual fuera su aspecto.



El pintor y el espectador de un territorio parten de una complicidad intelectual y afectiva, que aún constando de muchos valores excluye la sorpresa, una de las claves capitales del arte. En la recuperación de ese sentimiento, tan necesario para disfrutar en plenitud de las manifestaciones espirituales, los artistas de fuera, si bien por cercanía y afecto ya nuestros, nos revelan sus asombros y nos hacen partícipes de ellos.

Desde esa perspectiva Cote Pomares recorre los caminos, que en otras épocas, lejanas o recientes, transitaban nuestros paisajistas, construye las rotundas composiciones de una isla que, como explicó un viajero ilustrado, “es montaña, imponente montaña y laderas que ascienden a su cima o bajan al mar”.

Desde el Teide, a las modestas casas campesinas; desde las tierras vírgenes a las parcelas cultivadas; desde las marinas calmas a los cielos diáfanos o convulsos, el artista nos recuerda con sensibilidad y acierto los atractivos de la tierra que pisamos y nos recuerda a todos la alta responsabilidad de cuidar de sus valores, para transmitirla a las generaciones que nos sucedan.

Quiero agradecer a la ONG AFRICA DIRECTO y a su delegada Beatriz María del Pilar Ruiz Rodríguez, la iniciativa de acercar a nuestra Casa la obra de Cote Pomares y al Ilustre Colegio Notarial y la Fundación Canaria Derecho, Sociedad y Cultura,



representados aquí por don Lucas Raya Medina Presidente de la Academia Canaria del Notariado, la colaboración continua con nuestro Parlamento, que ha hecho posible la celebración de numerosos actos técnicos, científicos y culturales.

A todos y al amable público que nos acompaña, nuestra gratitud. Y al pintor Cote Pomares, cuya exposición declaramos inaugurada, nuestra felicitación.

Muchas gracias y disfruten de esta maravillosa exposición.

Antonio A. Castro Cordobez,  
Presidente del Parlamento de Canarias.