



PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

“POR EL AMOR DE ÁFRICA”

Santa Cruz de Tenerife, 16 de Mayo de 2014

Dignísimas autoridades, señorías, profesores Gómez Soliño y Garcíarramos, señoras y señores:

Para el Parlamento de Canarias, es un honor y una satisfacción que el Centro de Estudios Africanos, de la Universidad de La Laguna, haya elegido nuestra sede para acoger las acciones culturales programadas con motivo del “Día de África” y más en concreto, esta exposición que constituye un sugestivo homenaje plástico al Continente vecino.

El 25 de mayo de 1963 se fundó la Organización para la Unidad Africana, para agrupar a todos los países del Continente, para promover la unidad de acción y la solidaridad y servir de portavoz de sus demandas y aspiraciones.

Este organismo supranacional sustituyó a la antigua Unión de Estados Africanos, con mayor amplitud de objetivos y una decidida apuesta por la erradicación del colonialismo, la integración económica y la cooperación entre los estados miembros.



Después de treinta y tres años de existencia, la OUA cedió paso a la Unión Africana, creada en 2002, con unos objetivos aún más amplios, inspirados en la propia Unión Europea y con el compromiso de una interlocución eficaz en el mundo globalizado.

En la edición de este año, el programa África Vive despliega en Gran Canaria una amplia actividad de encuentros políticos, económicos, sociales y culturales, con el protagonismo de los países ribereños y sussaharianos, además de conferencias, proyecciones cinematográficas, exposiciones temáticas y artísticas, prácticas deportivas, gastronomía y deportes.

Todas estas actividades persiguen la meta de incrementar el conocimiento sobre nuestros vecinos y acentuar las potencialidades de Canarias, como plataforma para el desarrollo y la cooperación en esta área atlántica.

Fernando Garcíarramos, uno de los nombres emblemáticos de nuestra cultura y entre la poesía, de gran compromiso social, y la escultura que discurre en un expresionismo, a veces dramático y a veces lírico, hace un recorrido por la entraña y la piel de un vasto territorio; y sobre todo por la memoria de pueblos, que han crecido en las carencias y el dolor y que hoy, en un mundo abierto y diferente aspiran a contar con el digno e imprescindible papel que la historia les debe.

Con variadas técnicas y materiales, desde la madera a la piedra y el bronce, Garcíarramos retrata la cercana África a través de formas que,



emparentadas con las culturas autóctonas, nos devuelven estampas y sentimientos, rostros y ausencias de absoluta belleza e inmensa dignidad.

Felicito al Centro de Estudios Africanos por su iniciativa y al escultor por su excelente obra, e invito a todos los ciudadanos a visitar una muestra que servirá para incrementar y afianzar nuestro compromiso histórico y afectivo con una tierra y una gente, sin las cuales no es posible un futuro de justicia y de progreso.

Muchas gracias.

Antonio A. Castro Cordobez
Presidente del Parlamento de Canarias