



Inauguración de la “II Muestra del Taller de Vestimenta Tradicional y Trajes Típicos Canarios”, del Programa ANSINA.

Parlamento de Canarias, 13 de octubre de 2014.

Dignísimas autoridades, señorías, señora consejera insular del Area de Gobierno Abierto, Acción Social, Igualdad, Cultura y Deportes, señoras y señores:

Un año más nos complace recibir en nuestra Casa a los entusiastas participantes del Programa ANSINA, patrocinado por el Cabildo Insular de Tenerife y dirigido, con entusiasmo y dedicación, por nuestra buena amiga Cristina Valido García.

Desde hace dos legislaturas, el Parlamento de Canarias ha planteado una política de puertas abiertas, que permite seguir nuestro trabajo legislativo a todos aquellos a los que debemos los cargos electivos y a los que debemos atender en sus justas demandas y reivindicaciones.

Además de la apertura física de nuestras instalaciones en el complejo parlamentario, el funcionamiento de una página web, con



información permanentemente actualizada y la reciente puesta en marcha de un canal de televisión por Internet, permiten a todos los canarios, donde quiera que se encuentren, seguir en tiempo real nuestras actividades y participar, con sus propuestas y sugerencias, en las tareas que tenemos encomendadas, tal y como se está realizando en estos mismos momentos.

A unos amigos tan inquietos y activos como todos los que integran ANSINA, los animamos a que, con la libertad absoluta que garantiza nuestra democracia, y con la creatividad que demuestran en todas sus actuaciones, se conviertan también en eficaces promotores de las necesidades y aspiraciones de la Tercera Edad; sabiendo que los diputados y diputadas de esta Cámara, tenemos luego la obligación de transformar en leyes sus propuestas.

Un año más, y va camino de convertirse en tradición, nos presentan una originalísima colección de trajes típicos de nuestros pueblos y ciudades; trajes de labor y de fiesta, que revelan las costumbres de nuestra sociedad y que, primorosamente realizados en estas miniaturas, son un fiel reflejo de la riqueza y variedad de nuestra artesanía.

Aquí están los textiles que, desde los albores de nuestra historia, dieron una seña de identidad a nuestra cultura; las distintas manifestaciones de bordados y calados que, durante siglos, se exportaron como primores a los selectos mercados de Europa; la



cestería y la talabartería que complementaron enseres y herramientas cotidianas y que hoy son piezas dignas de cualquier museo etnográfico que se precie.

Y aquí están, en estos pequeños formatos que dificultan cualquier tarea de confección pero le añaden primor estas miniaturas, ya lo he dicho en alguna ocasión, complementados con la pertinente documentación, contar con un espacio continuo de exposición, por el interés y la delicadeza de las autoras y autores de los trabajos, que sobrepasa con creces la condición de entretenimiento que algunos le otorgan y también porque constituirán un incentivo cultural para propios y visitantes.

Me queda felicitar efusivamente a todos estos buenos amigos, que cada año nos regalan, con su optimismo, esta delicada exposición que ha tenido, desde su primera edición, una extraordinaria respuesta de público.

Bienvenidos a nuestra sede, gracias por esta preciosa exposición y por último, decirles que les esperamos el próximo año, con este motivo y con el mismo entusiasmo, en la Casa de todos los canarios.

Antonio A. Castro Cordobez
Presidente del Parlamento de Canarias