



Inauguración de la exposición de **D. Enrique Bueno García**

20 de enero de 2015

Dignísimas autoridades. Señorías. Sr. General - Director del Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias. Señoras y señores. Estimado don Enrique Bueno.

Dentro de nuestro programa de actividades culturales, que pretende servir a las más variadas vertientes creativas de la sociedad canaria, tenemos el placer de presentar hoy a un artista, en cierto modo atípico.

Me explico: Enrique Bueno García, tras su paso por las correspondientes academias militares, fue trasladado a Canarias y desde hace treinta y cinco años, eligió nuestras Islas como tierra de adopción.

En paralelo con su trabajo, en el CIR-15 de Hoya Fría, cursó estudios en la Facultad de Historia de la Universidad de La Laguna y obtenida su licenciatura pasó a la de Bellas Artes, donde acabó, con pleno aprovechamiento las enseñanzas de pintura.

Con estas decisiones, satisfacía dos inquietudes antiguas; la primera, la curiosidad por la historia; la segunda, la pasión artística, especialmente por la pintura, para la que había demostrado desde siempre cualidades innatas.

Trabajó inicialmente con pintores que le iniciaron en las bases técnicas de la pintura, que luego y dentro las exigencias académicas, completó en el centro superior. Con una preparación acreditada, se dedicó de modo preferente al paisaje y, dentro de ese género ha realizado, desde los años ochenta, más de una veintena de exposiciones con notable éxito de público y crítica y ha participado en muestras temáticas y colectivas dentro y fuera de Canarias.

Primero al óleo y luego con mezclas de látex, tierras volcánicas y pigmentos, Enrique Bueno trabaja los paisajes sureños, los que revelan claramente el origen de las islas y los que se ajustan mejor a su estilo escueto y desgarrado.

Los accidentes del relieve, los llanos, vaguadas, tajos, barrancos y valles secos, las marinas y los horizontes de cálidas gamas, componen una serie de visiones personalísimas de nuestra geografía, en la que, algunas veces, incorpora composiciones en las que aparece la figura humana como protagonista o complemento.

Frente a las visiones amables del norte y las verdes masas forestales de las islas, Bueno García nos presenta una propuesta de



belleza silvestre: los paisajes originales y las estampas genesíacas que conserva el Archipiélago, cómo fue al comienzo de la historia. Paisajes que tienen que ver con los episodios más violentos de la geología y con las estampas más remotas del sueño.

Una muestra interesante que, estoy seguro que, como sus exposiciones anteriores, cosechará el éxito que su buen hacer y vocación se merecen.

Enhorabuena al excelente artista Enrique Bueno y nuestra gratitud al Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias como promotor de esta brillante exposición en la Casa de todos los canarios y canarias.

Antonio Á. Castro Cordobez
Presidente del Parlamento de Canarias