

Presentación de la exposición **“Europa Inesperada”, de Dámaso Ávila”.**

Santa Cruz de Tenerife, 16 de marzo de 2015

Señorías, señoras y señores.

Me complace presentar, en la Casa de todos los canarios, una exposición que une a sus valores objetivos la organización de una institución de tanta raigambre y tan heroica trayectoria como "Cruz Roja Española" que, en este ciclo difícil por el que atravesamos, ha demostrado su vocación de servicio a los más necesitados.

En esta VIII legislatura, que agota sus últimas semanas, la Mesa del Parlamento de Canarias apostó por abrir nuestra Cámara Legislativa a las preocupaciones y demandas de nuestros ciudadanos y además, colaborar para que las instituciones y entidades solidarias y los artistas, tuvieran aquí un espacio digno y adecuado para difundir sus programas y creaciones.

Como en muestras anteriores se cumplen aquí los dos propósitos; Cruz Roja revela sus inquietudes y Dámaso Avila, un licenciado en Ciencias Matemáticas y Económicas y Master en Banca



por la Universidad de La Laguna, nos ofrece una mirada nueva y sorprendente sobre Europa que, como todos sabemos y sentimos, es, desde hace medio milenio, nuestro marco político, económico, social y cultural.

Desde la infancia, Dámaso Ávila compatibilizó sus estudios y más tarde, sus ocupaciones profesionales con una vocación que le llevó a buscar los ángulos más originales y atractivos de nuestra realidad en espléndidos encuadres que le han deparado una veintena de premios en certámenes, dentro y fuera de Canarias y su presencia en numerosas exposiciones colectivas.

Con estas lecturas de Europa, a través de una peregrinación por varios países del "Viejo Continente", nos refiere circunstancias y sensaciones, que una personalidad artística descubre donde un viajero cualquiera sólo ve paisajes.

A través de este viaje virtual, el fotógrafo nos advierte de sus hallazgos que, cuidadosamente seleccionados, relatan las singularidades de distintas naciones poniendo en valor el principal activo de la Unión Europea: la variedad que enriquece y fortalece el "proyecto común" que compartimos una larga veintena de países, comprometidos con los ideales de la democracia y las metas de la cultura.



Estas ideas y opiniones sobre papel, se alejan de los lugares comunes y de los tópicos y nos sugieren una poética asequible a todos, que coloca al hombre en el centro del objetivo y lo retrata a través de sus actos y de sus huellas, con una humanidad que trasciende creativamente el carácter testimonial que se le atribuye a la fotografía.

Estoy seguro que la exposición Europa de Dámaso Ávila contada a través de cartones de trece países, tendrá el éxito merecido, porque se trata de una hermosa antología de valores plásticos y éticos y nos alentará a trabajar por una comunidad de cuatro millones de kilómetros cuadrados y una población de más de quinientos millones de ciudadanos/as libres, con un espléndido futuro por delante.

Antonio A. Castro Cordobez
Presidente del Parlamento de Canarias