



Parlamento
de Canarias

La Presidenta

Carolina Darías San Sebastián Presidenta

**Inauguración exposición fotográfica de Trino
Garriga, *Gráficas de vida parlamentaria.***



Canarias, abril 12/2016

Me complace dar la bienvenida al Presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, a la Mesa, a sus señorías, representaciones de instituciones y medios de comunicación e invitados en general, a este acto de apertura de una exposición cuyo título habla por sí mismo: Gráficas de una vida parlamentaria.

Estamos ante una selecta muestra de alguien que ha vivido el parlamentarismo canario desde dentro, desde las constantes vitales de la institución cuyo estado plasmó con inusitada maestría.

Acierto si digo que, Trino Garriga, durante muchos años de su andadura, ha sido casi un parlamentario más, un testigo privilegiado, de muchos acontecimientos y episodios en los que ha actuado como extraordinario notario gráfico.

Estas son las fotos de una parte de su andadura, labrada aquí y en Venezuela, donde acreditó su profesionalidad, ya como reportero intrépido ya como veterano que sabía, no solo hacia donde dirigir el disparador, sino hacerlo en el momento preciso.

Trino Garriga ha ilustrado una parte esencial de la historia política de Canarias desde que accediéramos a la autonomía. Y, en concreto, de la historia del Parlamento donde, entre debates, leyes, preguntas, respuestas, actos, reuniones y votaciones, ha registrado algunos de esos momentos que terminan recordándose justamente porque el fotógrafo estaba allí, porque, al cabo del tiempo, cuando los revelados son rescatados de los archivos y de las carpetas, la memoria nos sitúa en el momento justo o nos devuelve la imagen que, de esa forma, no se ha evaporado ni se ha perdido a través de los tiempos.

Dice la escritora y cineasta Susan Sontag, premio Príncipe de Asturias de de la letras, que “la fotografía es, antes que nada, una manera de mirar”. Y es a través de esa mirada tan suya, como Trino Garriga ha inmortalizado a sujetos activos y momentos decisivos, curiosos o vivencias de la vida política y parlamentaria. Lo ha hecho con solvencia profesional. Y si se fijan, con esmero, fruto de esa larga observación, de esa



contemplación de actitudes y gestos que se reducen a un clic, a un disparo y a un revelado consecuente.

Parece una exageración pero no lo es: la simpleza de la concepción de su fotografía se hace arte. Eso es amor por la obra bien hecha y destreza en saber captar cada momento, cada situación, cada gesto.

Trino, además, ha tratado a los políticos con un aire de respeto y amabilidad que se agradece. El fotoperiodista muestra hoy, en esta institución a la que viene diariamente, sin molestar, para informarse, una parte de su historia extraída entre cientos de negativos conservados durante más cinco lustros. Negativos que lejos de “...engañar al tiempo...”, como interpreta la escritora Isabel Allende, testimonia un instante que se ha ido para no volver.

Le queremos agradecer, en nombre de quienes que han trabajado en el Parlamento, de todas las personas que hemos estado sometidos a los objetivos de sus cámaras, su dedicación y su profesionalidad, plasmadas en diversas exposiciones y en los dos libros que ha publicado.

Gráficas de una vida parlamentaria es el compendio de un trabajo inmenso. Son las pruebas de la constancia, del saber estar y de la sensibilidad, a sabiendas de la trascendencia pública que la foto, en el momento o al cabo del tiempo, puede adquirir.

Pero esta exposición, Gráficas de una vida parlamentaria, es también un homenaje y un reconocimiento de la que ha sido, de la que es y de la que será siempre su casa: del Parlamento de Canarias.

Hoy, antes de la sesión que iniciaremos dentro de unos minutos, hemos querido rendir tributo a su sapiente dedicación y pulsar el afecto que, por tantas cualidades, es capaz de atesorar.

Estas son las fotos, esta es tu obra. Gracias, Trino.



Queda inaugurada la exposición Gráficas de una vida parlamentaria.