



Parlamento
de Canarias

La Presidenta

Carolina Darías San Sebastián Presidenta

**Inauguración de la exposición de Florencio Molina
Campos con motivo de Bicentenario de la
Independencia de la República Argentina**



Santa Cruz de Tenerife, noviembre 3/2016

Honorable cónsul de la República Argentina, señorías, representaciones, señoras y señores, buenas tardes, bienvenidos.

El arte nos vuelve a congregar en el Parlamento de Canarias, esta vez para admirar la obra de Florencio Molina Campos, un dibujante y pintor argentino, conocido por sus típicos dibujos costumbristas de la región tan singular de aquel país como es La Pampa.

La exposición coincide con el Bicentenario de la Independencia de la República Argentina, una fecha, doscientos años, que nos da pie a mirar como siempre, con afecto y respeto, a un país con el que España y las Islas Canarias tienen una especial relación por lazos históricos, sociales y culturales.

Los críticos coinciden en señalar que Molina Campos fue un atento observador de la realidad nacional argentina. Sus obras, de claro contenido costumbrista, reflejan el esmero con que quiso plasmar a sus paisanos y las escenas gauchescas.

La reseña biográfica del pintor argentino está plagada de inquietudes, experiencias y superación profesional.

Estamos hablando de un creador que expuso en Nueva York; que fue contratado por los estudios de Walt Disney para colaborar en los rodajes de varias películas, entre ellas el filme animado 'Bambi', en 1946, donde se distingue el estilo de vida de los animales y los árboles; y que editó el libro titulado 'Vida gaucha', utilizado como texto para los estudiantes de español en Estados Unidos.

Florencio Molina Campos fue, además, ganador del premio 'Clarín', medalla de oro del quinto Salón de Dibujantes Argentinos.

Hay una fundación que lleva el nombre de este artista, considerado como un emblema de argentinidad en el universo artístico.



Molina Campos, como decimos en el catálogo anunciador, vibró con sus creaciones, algunas de las cuales se concentran en esta sala. La suya es una mirada tan firme como desenfadada. Y su dibujo responde a un noble compromiso artístico, traducido en la exaltación de los valores nacionales.

Esta colección, que permanecerá aquí hasta el próximo sábado 12, es válida para contrastar la calidad estilística de un artista plástico muy popular en su país, dotado de cualidades que van desde la audacia a la simpatía.

Les agradezco su asistencia y les invito a disfrutar de Molina Campos, como hemos dicho, un emblema de argentinidad.