

## Astrid Pérez logra un acuerdo histórico en la Calre



## Jornada “El Pueblo Canario Gitano en el siglo XXI”

## El Parlamento de Canarias reduce la interinidad de sus trabajadores al 5%



## Pleno en imágenes



## > Obra de arte

## Ernesto Valcárcel, Provocación artística



## Astrid Pérez logra un acuerdo histórico en la CALRE para dar voz a las regiones en Europa

La presidenta del Parlamento de Canarias y de la Conferencia de Asambleas Legislativas Regionales de la UE, Astrid Pérez, presidió en Bruselas el pleno de la Asamblea y el Comité permanente de la Calre en el que se aprobó por unanimidad un manifiesto en el que se recogen las principales demandas de los parlamentos regionales para el próximo Marco Financiero Plurianual 2028-2034. Astrid Pérez mostró su satisfacción por haber conseguido un acuerdo entre las regiones que componen la Calre, al tiempo que aseguró que “hoy es un día importante en el que la cooperación, el diálogo y la construcción de consensos son más necesarios que nunca ante una Europa cada vez más centralista”, indicó Pérez. Durante la sesión plenaria lo representantes de varios parlamentos regionales pudieron argumentar sus aportaciones y se debatieron 55 enmiendas. El documento recoge, entre otros asuntos, la necesidad de mantener las políticas de cohesión y cooperación social y orientar la política agraria y pesquera para que garantice un ingreso justo para los trabajadores y unos precios asequibles para los consumidores. En cuanto a Canarias, el manifiesto destaca la necesidad de que Europa aumente la dotación de fondos estructurarles como el FEDER y que se establezca un presupuesto específico para las Regiones Ultraperiféricas que garantice una mayor cohesión e integración. La presidenta del Parlamento de Canarias insistió en que Europa debe responder a las necesidades de las RUP para paliar las diferencias sanitarias, económicas y sociales de los territorios alejados del continente, destacando los flujos migratorios masivos. “Este manifiesto, que será remitido al Comité de las Regiones para



su conocimiento, recoge nuestras prioridades y preocupaciones de cara al próximo presupuesto, donde cada perspectiva regional está representada”, aseguró. Astrid Pérez preside desde el mes de enero esta institución que se fundó en Oviedo en 1997 y su objetivo es profundizar en los principios democráticos y participativos en el marco de la Unión Europea, defender los valores y principios de la democracia regional y reforzar los vínculos entre las asambleas legislativas regionales.

### Premios CALRE 2025. Starts of Europe en Tenerife

Tenerife será la sede de los próximos Premios CALRE 2025, Starts of Europe, unos galardones que reconocen las mejores prácticas e iniciativas de las Asambleas Parlamentarias Regionales de Europa. Durante la sesión plenaria se aprobaron las bases y se invitó a los parlamentos regionales a que presenten sus propuestas a estos premios que se entregarán en el mes de enero.





# El Parlamento de Canarias reduce la interinidad al 5% con la mayor promoción funcional de su historia

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, dio la bienvenida este a los 27 nuevos trabajadores y trabajadoras que se incorporan a la Cámara tras superar el proceso de concurso oposición. Un total de 11 nuevos funcionarios y funcionarias del Cuerpo de Ujieres y Conductores, 10 mujeres y 1 hombre, todos de acceso libre, 16 nuevos funcionarios y funcionarias del Cuerpo de Administrativos, 5 hombres y 11 mujeres, 4 de promoción interna desde el Cuerpo de Ujieres y Conductores, y 12 de acceso libre. Estas últimas convocatorias de plazas de personal funcional en la Cámara suponen la mayor promoción de toda su historia. El Parlamento canario da un paso significativo en la estabilización de su plantilla, logrando una importante reducción de la tasa de interinidad. En el cuerpo de administrativos, se ha pasado de un 23 % a un 6 % de interinidad, mientras que en el cuerpo de ujieres el porcentaje se ha reducido del 26 % al 5 %. La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, felicitó personalmente al nuevo personal por haber superado el proceso selectivo y les ha deseado "mucho suerte y éxito en sus nuevas responsabilidades dentro de esta institución que representa la voluntad democrática de todos los canarios", aseguró.

Este refuerzo de personal no sólo mejora la eficiencia administrativa del Parlamento, sino que también refuerza el compromiso de la Cámara con la estabilidad laboral y la profesionalización del servicio público.







## Astrid Pérez: “El pueblo gitano, ejemplo de integración en Canarias”

La presidenta del Parlamento de Canarias, Astrid Pérez, inauguró las jornadas “El Pueblo Canario Gitano en el siglo XXI”, un espacio de reflexión y diálogo centrado en la realidad, los retos y los aportes de la comunidad gitana en el archipiélago. La presidenta de la Cámara regional destacó la importancia de visibilizar el papel de las personas gitanas en el desarrollo social, cultural y económico de Canarias. “Hoy nos reunimos en este espacio institucional, en un momento idóneo, para reflexionar sobre la identidad y el futuro de la comunidad gitana en nuestras islas”, señaló Pérez, subrayando que esta comunidad, presente en cinco de las ocho islas, “ha recorrido un largo camino, superando obstáculos y dejando una huella cultural importante en nuestro territorio”. En las jornadas estuvieron presentes la consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias del Gobierno de Canarias, Candelaria Delgado; la comisionada de Transparencia, Noelia García; y el viceconsejero de Relaciones con el Parlamento, Víctor Chinaea, junto a portavoces y diputados de los diferentes grupos parlamentarios. Las ponencias centrales estuvieron a cargo del doctor en Psicología Santiago Carmona, quien abordó la construcción de la identidad gitana en el contexto



canario; el periodista Miguel Heredia, que ofreció un análisis crítico sobre la representación mediática del pueblo gitano en las islas; la estudiante universitaria de Psicología Sofía Quintero, y José Carmona, vocal del Consejo Estatal del Pueblo Gitano, quien clausuró el acto con una reflexión sobre los desafíos de la comunidad en el siglo XXI. El objetivo del encuentro, según destacaron los organizadores, es fomentar un espacio de reconocimiento, inclusión y compromiso institucional con una comunidad que, aunque demográficamente minoritaria, tiene un papel activo en el tejido social de Canarias y continúa luchando por la igualdad de oportunidades y el respeto a su identidad cultural.



## El Parlamento se ilumina de azul con motivo del Día Europeo de las Víctimas de Crímenes de Odio

El Parlamento de Canarias iluminó su fachada el 22 de julio de color azul con motivo del Día Europeo de las Víctimas de Crímenes de Odio, uniéndose a la campaña promovida por el Movimiento contra la Intolerancia, en recuerdo de las víctimas de cualquier crimen de odio.

Este día fue instituido por la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en 2014 en homenaje a las víctimas de la masacre ocurrida en Oslo y Utoya en 2011, para promover el compromiso de generar políticas y marcos legales que garanticen la protección frente a cualquier forma de discriminación.



## El Parlamento de Canarias acoge la presentación del libro-catálogo de Ilustradoras & Ilustradas 5

La Sala Europa del Parlamento de Canarias acogió la presentación del libro-catálogo de la exposición Ilustradoras & Ilustradas 5, un proyecto que reúne el trabajo de 105 artistas canarias con el objetivo de dar visibilidad a las mujeres y colectivos menos representados en el ámbito de la ilustración y el cómic.

El acto contó con la presencia de numeroso público y con la presentación de la vicepresidenta primera del Parlamento de Canarias, Ana Oramas; la Diputada del Común, Dolores Padrón, y el presidente de la Fundación Cine+ Cómics, Francisco Pomares.

La colección Ilustradoras & Ilustradas alcanza su quinta edición consolidándose como un referente en la promoción del arte creado por mujeres en Canarias. En sus páginas, el libro-catálogo da cuenta de la diversidad de estilos, técnicas y discursos presentes en el panorama actual del dibujo, la ilustración y el cómic hecho por mujeres en las islas.







## Astrid Pérez asiste a la Bajada de la Virgen de las Nieves en La Palma



La presidenta del Parlamento, Astrid Pérez, asistió a los actos de la Bajada de Nuestra Señora de Las Nieves en la isla de La Palma. “La emoción que se siente al ver a la Virgen de las Nieves llegar a la Plaza de la Encarnación es indescriptible”, aseguró la presidenta. La patrona de los palmeros fue recibida por miles de fieles en un momento lleno de fervor y sobrecogimiento. “Ha sido para mí un honor



acompañar este sábado a la Santa Imagen y al pueblo palmero en uno de los actos más importantes de sus Fiestas Lustrales, de los más esperados desde hace una década”, indicó. La presidenta del Parlamento de Canarias también asistió al acto de la Danza de los Enanos, destacó también la importancia de este 2025 para Canarias en el ámbito cultural y religioso, ya que ha sido un “año de bajada” en las islas de La Palma y El Hierro.





## ►Comisiones Parlamentarias en imágenes







## "Vacaciones en Paz 2025"

El Parlamento de Canarias acogió la visita de los niños y niñas saharauis que se encuentran en las islas dentro del programa “Vacaciones en Paz 2025” organizado por la Asociación Canaria de Amistad con el Pueblo Saharaui (ACAPS). Se trata de una treintena de los menores que vive durante el resto del año en campamentos de

refugiados en una de las zonas más inhóspitas del desierto del Sahara donde las temperaturas pueden alcanzar hasta los 60 grados. Los menores, acompañados de las familias de acogida, se reunieron en el hemicycle, donde fueron recibidos por la vicepresidenta primera de la Cámara, Ana Oramas.





## >Pleno en imágenes





## >Pleno en imágenes





## Ernesto Valcárcel, Provocación artística



En esta entrega de nuestro boletín informativo “Desde la Tribuna”, les invitamos a conocer la obra del pintor y arquitecto tinerfeño Ernesto Valcárcel nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1951. En la colección permanente del Parlamento canario se encuentra un imponente cuadro acrílico sobre lienzo de 111x74,54 centímetros titulado “Reo anónimo en el foro bajo designio indiscifrable”, creado por el pintor tinerfeño en 1983.



Ernesto Valcárcel es uno de los autores más versátiles y multidisciplinares de la plástica y la cultura contemporánea de las islas. Comenzó su andadura artística de manera notoria en 1969. En el transcurso de su trayectoria profesional las artes plásticas o visuales cons-

tituyen el eje de su obra que se extiende a otras facetas como la arquitectura o la docencia en la Universidad de La Laguna desde 1981. El artista tinerfeño también ha destacado por su aportación al ámbito teórico de las artes con más de sesenta textos publicados y diversas iniciativas, como sus comisariados en múltiples exposiciones y programas artísticos.

Fue Presidente de Pintura-Escultura del Círculo de Bellas Artes de S/C de Tenerife desde 1995 a 2000, es Académico Numerario de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel y ha contribuido al desarrollo de un gran número de artistas emergentes locales.





PARLAMENTO  
DE CANARIAS



[parcan.es](http://parcan.es)



[/parcan](https://twitter.com/parcan)



[/parlamentodecanarias](https://facebook.com/parlamentodecanarias)



[/ParcanEs](https://youtube.com/ParcanEs)



[/parlamentodecanarias](https://instagram.com/parlamentodecanarias)

